

# Golden X (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Compte: 80

Mur: 1

Niveau: Avancé Phrasée



Chorégraphe: Roy Hadisubroto (IRE) & Fiona Hadisubroto (IRE) - Septembre 2025

Musique: Golden - HUNTR/X, EJAE, AUDREY NUNA, REI AMI & KPop Demon Hunters  
Cast

1 Tag

Départ : 4 x 8 comptes

Séquence: A A B C A Tag B B C A A B

## PART A

[1 - 8] R KICK, BALL, SIDE, SYNCOPATED WEAVE L, ROCK RECOVER, BACK, BODYROLL

1 & 2 Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche

3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (10:30)

5 - 6 Poser PG devant, revenir en appui PD

7 - 8 Poser pointe PG derrière, rouler le corps pour finir PDC sur PG

[9 - 16] BACK ROCK RECOVER, 3/8 TURN L PIVOT, 1/4 TURN L, SLIDE R, SYNCOPATED BACK TOUCHES LR

1 - 2 Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en revenant en appui PG (09 :00)

3 - 4 Poser PD devant, 1/2 tour à gauche (PDC sur PG) (03 :00)

5 - 6 1/4 de tour à gauche en faisant grand pas PD à droite, glisser PG vers PD (12 :00)

& 7 & 8 Poser PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG, poser PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté du PD

[17 - 24] SLIDE BACK, BALL STEP, 1/4 TURN R, L SIDE MAMBO CROSS, BALL CROSS, SWEEP

1 - 2 Grand pas PG derrière, glisser PD vers PG

& 3 - 4 Poser ball PD à côté du PG, poser PG devant, poser PD devant

5 & 6 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG devant PD (03 :00)

& 7 - 8 Poser ball PD à droite, croiser PG devant PD en commençant sweep PD, finir sweep PD

[25 - 32] CROSS, 1/4 TURN R, L BACK, R BACK TOUCH, 1/2 TURN L WALK AROUND, L TRIPLE FORWARD

1 - 2 Croiser PD devant PG, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (06 :00)

3 - 4 Poser PD derrière, toucher PG à côté du PD en regardant au-dessus de l'épaule droite

5 - 6 Poser PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (04 :30)

7 & 8 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, poser PD à côté du PG, 1/8 de tour à gauche en posant PG devant (12 :00)

## PART B

[1 - 8] NIGHT CLUB BASIC, ROCK, SWAY R L, FALLAWAY

1 - 2 & Poser PD à droite, poser PG derrière PD, croiser PD devant PG (12 :00)

3 - 4 & Poser PG à gauche, revenir appui PD & sway droite, revenir appui PG & sway gauche

5 - 6 & Poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière, poser PD derrière (10 :30)

7 - 8 & 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant, poser PG devant (07 :30)

[9 - 16] R SIDE, CROSS ROCK L BACK, L SIDE, CROSS ROCK R BACK, SLOW 1/2 PIVOT L, L FULL TURN, WALK RL

1 - 2 & 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG derrière PD, revenir en appui PD (06 :00)

3 - 4 & Poser PG à gauche, poser PD derrière PG, revenir en appui PG

- 5 – 6 & Poser PD devant en commençant ½ tour à gauche, finir le ½ tour à gauche (PDC sur PG), ½ tour à gauche en posant PD derrière (06 :00)
- 7 – 8 & ½ tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant, poser PG devant (12 :00)

## **PART C**

### **[1 - 8] POINT SWITCHES RLR, HOLD, R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOUCH**

- 1 & 2 & Toucher pointe PD à droite & index main droite levé diagonale gauche, poser PD à côté du PG & abaisser main droite, toucher pointe PG à gauche & index main gauche levé diagonale droite, poser PG à côté du PD & abaisser main gauche (12 :00)
- 3 - 4 Toucher pointe PD à droite & commencer lentement à pointer index droit, pause & terminer à lever main droite
- 5 - 6 Poser PD à droite en gardant main droite levée en formant un poing, toucher PG sur place, abaisser main droite près de la hanche droite
- 7 - 8 Poser PG à gauche, étirer bras gauche croisé devant le corps avec poing fermé, toucher PD sur place, abaisser main gauche vers le bas près de la hanche gauche

### **[9 - 16] FORWARD, PIVOT L, FORWARD, PIVOT L, OUT HOLD, KNEE POP X2**

- 1 - 2 Poser PD devant, ½ tour à gauche (06 :00)
- 3 - 4 Poser PD devant, ½ tour à gauche (12 :00)
- 5 - 6 Poser PD à droite & avancer les deux bras vers l'avant et vers le haut, pause & continuer à lever les bras
- & 7 & 8 Plier et déplier les genoux 2 fois pour soulever les talons & descendre les 2 bras vers le bas et poings serrés (finir PDC sur PD)

### **[17 - 24] POINT SWITCHES LRL, HOLD, L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOUCH**

- 1 & 2 & Toucher pointe PG à gauche & index main gauche levé diagonale droite, poser PG à côté du PD & abaisser main gauche, toucher pointe PD à droite & index main droite levé diagonale gauche, poser PD à côté du PG & abaisser main droite
- 3 - 4 Toucher pointe PG à gauche & commencer lentement à pointer index gauche, pause & terminer à lever main gauche
- 5 - 6 Poser PG à gauche en gardant main gauche levée en formant un poing, toucher PD sur place, abaisser main gauche à côté de la hanche gauche
- 7 - 8 Poser PD à droite, étirer bras droit croisé devant le corps avec poing fermé, toucher PG sur place, abaisser main droite vers le bas près de la hanche droite

### **[25 - 32] FORWARD, PIVOT R, FORWARD, PIVOT R, OUT HOLD, KNEE POP X2**

- 1 - 2 Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD) (06 :00)
- 3 - 4 Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD) (12 :00)
- 5 - 6 Poser PG à gauche & avancer les deux bras vers l'avant et vers le haut, pause & continuer à lever les bras
- & 7 & 8 Plier et déplier les genoux 2 fois pour soulever les talons & descendre les 2 bras vers le bas et poings serrés (12 :00)

## **TAG**

### **[1 - 4] STEP, HOLD WITH ARMS MAKING X SHAPE**

- 1 Poser PD à droite, lever lentement les 2 bras en croisant les avant-bras
- 2 – 4 Pause, continuer à lever lentement les 2 bras devant le visage en terminant avec les avant-bras croisés

**Séquence: A A B C A Tag B B C A A B**

**Traduction Martine Canonne @MG**

**<http://danseavecmartineherve.fr/>**

---