



NEVER COMIN' DOWN

CHOREGRAPHE	: Nathalie LEPRETRE
TYPE	: Country - 48 comptes – 3 murs
NIVEAU	: Intermédiaire 1 Restart – 1 Tag - 2 Repeat
MUSIQUE	: Never Comin' Down de Keith URBAN
INTRO :	: Départ sur les paroles – 16 comptes
DEPART	: Appui gauche
DATE	: Décembre 2019

1 à 8 : K STEP, SIDE R, SLIDE L, SIDE L, SLIDE R

- 1&2 PD devant en diag. D, poser PG à côté PD, PG en arrière en diag. G
- &3&4& Poser PD à côté PG, PD en arrière en diag. D, poser PG à côté PD, PG devant en diag. G,
Poser PD à côté PG
- 5-6 Grand pas PD à D, faire glisser PG pour poser PG à côté PD
- 7-8 Grand pas PG à G, faire glisser PD pour poser PD à côté PG

9 à 16 : SHUFFLE BACK R, COASTER STEP L, ROCK STEP R Fwd , SIDE ROCK R, BEHIND SIDE STEP

- 1&2 Pas chassé arrière PD
- 3&4 PG en arrière, poser PD à côté PG, PG devant
- 5-6 PD Fwd (avec un balancement), PD à D (avec un balancement)
- 7&8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD devant

17 à 24 : MAMBO STEP L, HITCH R BACK, HITCH L BACK, HITCH R BACK, MAMBO STEP BACK R, MAMBO STEP L Fwd

- 1&2 PG devant, revenir PdC PD, PG en arrière
- &3&4 Lever le genou D et poser PD en arrière, lever le genou G et poser PG en arrière
- &5&6 Lever le genou D, poser PD en arrière, revenir PdC PG, PD en avant (avec PdC PD)
- 7&8 PG devant, revenir PdC PD, PG en arrière (revenir PdC PD)

25 à 32 : STEP L ¼ Tr To R, TOGETHER, HEEL R To R, TOE R To R, TOE R To L, HEEL R To L, STEP SIDE R, SLIDE L, HEEL L To L, TOE L To L, TOE L To R, HEEL L To R

- 1-2 Grand pas PG devant en ¼ Tr vers la droite, poser PD à côté PD
- 3&4& Talon PD vers la droite, pointe PD vers la droite, pointe PD vers la gauche, talon PD vers la gauche
- 5-6 Grand pas à D, ramener en glissant le PG à côté PD
- 7&8& Talon PG vers la gauche, pointe PG vers la gauche, pointe PG vers la droite, talon PG vers la droite

2^{ème} PAGE – NEVER COMIN' DOWN – Chorégraphie N. LEPRETRE

33 à 40 : WIZZARD STEP R&L, ROCK STEP Fwd, ½ Tr STEP R&L, OUT OUT IN IN R&L

- 1-2& Grand pas PD devant, croise PG derrière PD, petite pas PD devant
- 3-4 & Grand pas PG devant, croise PD derrière PD, petite pas PG devant
- 5&6& PD en avant, revenir PdC PG, faire un demi-tour, poser PD et PG à côté du PD
- 7&8& PD en avan (légèrement en diagonal)t, PG en avant (légèrement en diagonal), PD en arrière, ramener PG à côté PD

RESTART ICI AU 3^{ème} MUR (après 40 comptes)

41 à 48 : WIZZARD STEP R&L, JAZZ BOX ¼ Tr

- 1-2& Grand pas PD devant, croise PG derrière PD, petite pas PD devant
- 3-4& Grand pas PG devant, croise PD derrière PD, petite pas PG devant
- 5-6 Croiser PD en ¼ Tr vers la D devant le PG, PG en arrière
- 7-8 PD à D, poser PG à côté PD

**REPEAT (wizzard ... wizzard ...) : du compte 33 au 48, 2 fois en suivant,
à la fin MUR 4 et MUR 6**

TAG : Fin du 2^{ème} MUR : MAMBO SIDE R&L

RESTART : Après 40 comptes sur le 3^{ème} Mur

TAG : Fin du 2^{ème} Mur (Mambo à droite, Mambo à gauche – 4 comptes)

REPEAT : On fait 2 fois en suivant les 16 derniers comptes (wizzard wizzard....) au mur 4 et 6

FINAL : On termine avec une JAZZ BOX à 12 H, on ne fait pas le ¼ de tour